



**Exposition « Cigogne noire, Cigogne blanche, au-delà des frontières »,
à l'Aquascope Virelles, à partir du 18 avril**

Durant toute la saison 2026, l'Aquascope Virelles vous invite à venir découvrir sa toute nouvelle exposition sur la **Cigogne noire** et la **Cigogne blanche**, deux espèces emblématiques du Parc national de l'Entre-Sambre-et-Meuse et du Parc naturel régional de l'Avesnois.

Une grande exposition didactique, artistique et ludique avec notamment la participation exceptionnelle d'**André Buzin**, peintre animalier dont le travail est reconnu internationalement, de **Jean-Claude Servais**, auteur de bande dessinée et de **Gérard Jadoul**, qui se consacre depuis plus de trente ans à l'étude et à la protection de la Cigogne noire. **De nombreux autres artistes régionaux, dessinateurs et photographes viennent compléter cette exposition, qui prend aussi des allures de cabinet de curiosités et fait la part belle à la vidéo !**

La Cigogne blanche, porte-bonheur et messagère du printemps, toujours proche de l'homme... La Cigogne noire, plus farouche et mystérieuse... Une exposition à ne pas manquer et à découvrir en famille !



Cigogne noire et Cigogne blanche, deux ambassadrices de nos paysages, entre grandes forêts de feuillus et milieux bocagers...

La Cigogne noire et la Cigogne blanche fascinent l'être humain depuis des siècles !

Oiseaux mythiques, voyageuses infatigables, symboles de chance, de renouveau ou de liberté selon les cultures, elles peuplent notre imaginaire autant que nos paysages. Forêts profondes et cours d'eau tranquilles pour la discrète Cigogne noire... Paysages ouverts et proches des villages pour la très sociable Cigogne blanche.

Cette exposition vous invite à partir à la rencontre de ces deux espèces emblématiques, à la fois semblables et

profondément différentes. Une expérience immersive et didactique pour mieux les connaître, les reconnaître... et mieux les protéger. Grâce à une approche pédagogique accessible à tous, petits et grands apprendront à tout savoir de ces deux espèces !

De leur menu du jour à leurs migrations, découvrez le quotidien des cigognes !

Que mangent la Cigogne blanche et la Cigogne noire ? Où nichent-elles ? Comment élèvent-elles leurs cigogneaux ? **L'exposition dévoile les coulisses de leur vie quotidienne :** alimentation, reproduction, soins apportés aux petits, apprentissage du vol... Autant d'étapes essentielles à la survie de ces oiseaux impressionnants. Sans oublier leurs migrations spectaculaires ! Chaque année, elles parcourent des milliers de kilomètres entre l'Europe et l'Afrique, franchissant détroits, montagnes et déserts. Leur chemin rencontre souvent de nombreux défis !

Fragiles malgré leur envergure !

Malgré leur taille et leur puissance, les cigognes restent vulnérables. La disparition des zones humides, la fragmentation des forêts, les lignes électriques, le dérangement humain ou encore le changement climatique représentent de réelles menaces pour ces deux espèces. **L'exposition met en lumière les actions concrètes de protection mises en place :** restauration des milieux naturels,

sécurisation des lignes électriques, suivi scientifique, programmes de conservation, implication des citoyens et des associations... Une invitation à prendre conscience que chacun d'entre nous peut jouer un rôle dans la préservation de ces espèces !

Une exposition immersive et pleine de surprises !

Images spectaculaires, films, dessins naturalistes, planches de BD et objets insolites jalonnent la visite. Oiseaux naturalisés, véritable nid de Cigogne blanche, anciennes cartes postales, timbres et cartes téléphoniques de tous pays... autant de témoignages de la place



particulière qu'occupent les cigognes dans l'histoire, la culture et l'imaginaire collectif à travers le monde. Pensée comme une expérience immersive, l'exposition mêle science, émotion et contemplation, et s'adresse à tous les publics : familles, scolaires, passionnés de nature ou simples curieux.

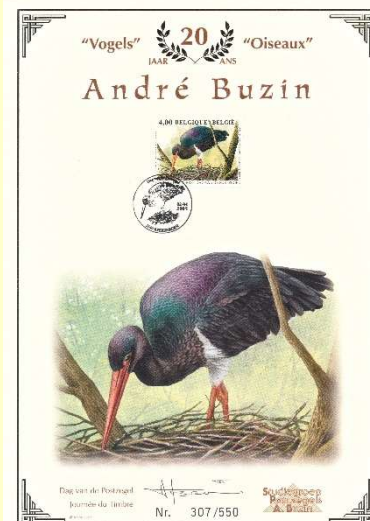
La Cigogne noire et la Cigogne blanche n'auront plus de secrets pour vous !

Ensuite partez en balade au bord de l'étang de Virelles, affûtez votre regard et depuis nos observatoires, jetez un œil attentif dans nos toutes nouvelles longues-vues. Ces deux espèces prestigieuses s'offriront peut-être l'une et l'autre à vous pour d'inoubliables observations... cette fois, grandeur nature !

Une exposition collective avec la participation de nombreux artistes !

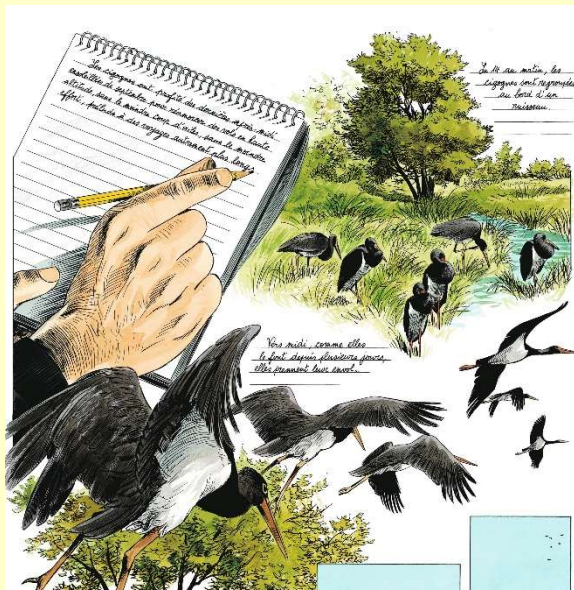
André Buzin, peintre de la vie sauvage

André Buzin, peintre animalier belge, est reconnu internationalement pour la précision et la poésie de ses œuvres. Il se consacre principalement à la représentation de la faune européenne, en particulier les oiseaux et les mammifères sauvages. Son travail se distingue par une grande rigueur scientifique alliée à une sensibilité artistique marquée. Autodidacte passionné par la nature, il observe longuement les



animaux dans leur milieu naturel avant de les peindre. Ses tableaux mettent en valeur les attitudes, le mouvement et le regard des espèces représentées.

André travaille surtout à l'huile, avec une palette réaliste et lumineuse. Il collabore régulièrement avec des naturalistes, des musées et des projets pédagogiques. Ses œuvres sont exposées en Belgique et à l'étranger, dans des galeries et des expositions spécialisées. Il réalise également des illustrations pour des livres, affiches et supports de sensibilisation à la biodiversité. Il est très célèbre pour avoir illustré de nombreux timbres-poste consacrés à la faune sauvage, notamment une impressionnante série sur les oiseaux pour la Poste belge. Par son art, André Buzin contribue activement à la connaissance et à la protection du monde animal.



Jean-Claude Servais

Jean-Claude Servais, dessinateur et scénariste belge de bande dessinée, est une figure majeure de la BD réaliste et poétique. Il est profondément inspiré par les paysages et les légendes de l'Ardenne. Son œuvre se caractérise par un dessin naturaliste très détaillé et une grande sensibilité à la nature sauvage. Parmi ses albums marquants figure « L'Assassin qui parle aux oiseaux », récit sombre et humaniste mêlant enquête, solitude et monde animal. Cet album se distingue par son ton contemplatif et par la place

centrale accordée aux oiseaux comme symboles de liberté et de conscience.

Servais excelle dans la représentation de la faune sauvage : cerfs, loups, rapaces et forêts y sont omniprésents. La Cigogne noire, espèce rare et emblématique des forêts ardennaises, revient aussi dans ses illustrations. Chez lui, l'animal n'est jamais décoratif, mais porteur de sens et de mystère. Son travail établit un lien fort entre l'homme, la nature et la mémoire des territoires. Jean-Claude Servais est reconnu comme l'un des grands auteurs européens de la bande dessinée contemporaine.

Gérard Jadoul

Gérard Jadoul est un naturaliste, photographe animalier et auteur belge, reconnu pour son travail de longue durée sur la faune forestière. Après des études en lettres classiques, il se consacre à l'observation et à la protection des milieux forestiers, en particulier en Ardenne. La Cigogne noire devient vite un des axes centraux de son œuvre scientifique et éditoriale, lors du grand retour de cette espèce en Europe occidentale après plus d'un siècle d'absence.

En 1997, il publie « La Cigogne noire - Chronique d'un retour annoncé », ouvrage de référence richement illustré. En 2000, « La Migration des cigognes noires - Du chêne au baobab » retrace ses migrations entre l'Europe et l'Afrique. Il participe également à des films et documentaires naturalistes, notamment consacrés à la Cigogne noire. Pionnier du suivi par balises GPS, il contribue à révéler routes migratoires et territoires vitaux. Ces données scientifiques nourrissent les programmes modernes de conservation de l'espèce. Son travail fait de la Cigogne noire un symbole de la préservation des grandes forêts européennes.

GYOM

GYOM, de son vrai nom Guillaume Seijnhaeve, est un auteur de bande dessinée et illustrateur belge installé à Chimay. Formé aux arts et à la publicité, il a d'abord travaillé dans l'illustration avant de se consacrer pleinement au 9^e art. Il est connu pour ses bandes dessinées jeunesse au dessin dynamique et aux couleurs expressives.

En 2024, il publie « Le Secret de l'Eau Blanche », un album fortement inspiré du patrimoine naturel et imaginaire chimacien. Cette œuvre marque une étape personnelle dans son parcours d'auteur. La

représentation de la Cigogne blanche, véritable ambassadrice du Pays de Chimay, y est alors incontournable ! Ses dessins mêlent poésie, humour et attachement au territoire. Très actif localement, il participe à des ateliers, rencontres et projets culturels. GYOM s'affirme ainsi comme une voix artistique singulière de la région de Chimay.



Fabrice Croset

Né au cœur de la Champagne crayeuse, la passion des oiseaux vient à lui naturellement dès la plus tendre enfance, notamment les yeux tournés vers le ciel lors du passage de milliers de grues cendrées claironnant haut et fort le retour de la saison froide. Bénévole depuis de nombreuses années au sein de la Ligue pour la Protection des Oiseaux (France), Fabrice Croset milite pour le respect des milieux naturels et du vivant.

Son site Internet héberge des milliers de photos d'oiseaux, notamment une très impressionnante collection de photos de cigognes noires, prises en digiscopie dans le plus grand respect de leur quiétude, surtout quand il s'agit d'oiseaux nicheurs.

Par les souvenirs photographiques de ses pérégrinations naturalistes, Fabrice nous invite à redécouvrir l'univers naturel qui s'offre à nos yeux, en apprécier toute la délicatesse, en mesurer la fragilité, l'aimer et le préserver pour le bonheur des générations futures.



Maud Briand

Maud Briand est une illustratrice naturaliste française, spécialisée dans la représentation de la faune, de la flore et des paysages. Elle a grandi en Bretagne et a nourri très tôt une passion profonde pour la nature et le dessin. Formée en biologie et écologie, elle a d'abord travaillé comme naturaliste de terrain avant de se consacrer pleinement à l'illustration.

Autodidacte en dessin, elle développe un style poétique et sensible, mêlant rigueur scientifique et liberté artistique. Elle réalise des aquarelles, croquis et planches naturalistes à destination de projets pédagogiques et éditoriaux. Son travail vise à valoriser la biodiversité et à sensibiliser le public aux enjeux environnementaux. Maud Briand collabore avec des collectivités, parcs naturels et associations. Elle privilégie le dessin traditionnel, au crayon et à la peinture, pour conserver spontanéité et émotion. Aujourd'hui, elle exerce en tant qu'illustratrice indépendante, reconnue pour son regard engagé sur la nature.

Avec aussi la participation d'artistes régionaux, dessinateurs et photographes : Nell Boulet, Alfons Huysmans, Laurent Malbrecq, Jean-Yves Scohy, Vincent Van den Driessche, Jean-Michel Gillard, le CNABH et Jean Claude Dresse

Un grand merci à tous les photographes qui ont contribué à illustrer les panneaux didactiques : Geneviève Mertens, Anne Sansdrap, Olivier Colinet, Jean-Marie Schietecatte, Thomas Bosmans, Pierre Kelecom, Vincent Van den Driessche, Steeve Jennequin, François Baillon, Christophe Bauwens, Lucas Contino, OOI et Zwin Natuurpark.

Une exposition sur la Cigogne blanche à l'Aquascope Virelles, mais pourquoi donc ?

En 2015, un premier couple de cigognes blanches s'installe pour nicher à l'Aquascope Virelles, sur une île au milieu de l'étang, un véritable événement ornithologique à l'échelle wallonne !

L'espèce n'était alors plus nicheuse en Wallonie à l'état sauvage depuis 2007. Deux couples supplémentaires s'installent ensuite à l'étang de



Virelles en 2020 et 2021. Les années suivantes, le site accueille chaque saison de 2 à 5 couples nicheurs. En une dizaine d'années, 40 cigogneau sont menés à l'envol grâce aux bons soins et au jusqu'aboutisme de leurs parents. Il faut dire que la réserve naturelle leur permet d'y trouver une nourriture abondante ainsi que la quiétude nécessaire.

Depuis 2023, des actions en faveur de la Cigogne blanche sont menées par Virelles Nature dans le cadre du Parc national de l'Entre-Sambre-et-Meuse. Ce Parc national couvre plus de 22.000 hectares sur les communes de Chimay, Couvin, Froidchapelle, Momignies et Viroinval. Les actions « cigognes blanches » menées dans ce cadre ont pour objectif l'installation de 30 plateformes de nidification dans des arbres ou sur des poteaux avant juin 2026. Les paniers métalliques ou en saule tressé ont été conçus pour pouvoir être installés dans des arbres ou sur des poteaux.

Le nombre de cigognes blanches observées en Entre-Sambre-et-Meuse montre une progression continue ces dernières années. Les observations confirment la présence régulière de groupes importants dans la région et une augmentation du nombre de couples nicheurs, que ce soit sur des nids naturels intégralement construits par les cigognes ou sur des plateformes artificielles. Une collaboration avec la société distributrice d'électricité AIESH permet aussi de sécuriser les pylônes sur lesquels une nidification est tentée par de nouveaux couples nicheurs.

Et la Cigogne noire ?

La Cigogne noire, elle, a fait son grand retour dans les massifs forestiers wallons au début des années 90. Contrairement à la Cigogne blanche qui préfère les milieux ouverts humides tel que les prairies, elle niche au cœur des forêts denses âgées et feuillues à l'écart de l'Homme et à proximité d'un cours d'eau. C'est une espèce dite

« parapluie », assez exigeante en termes d'habitat et/ou de ressources alimentaires, dont la protection bénéficie à un ensemble d'autres espèces dépendant des mêmes milieux. En 2022, les effectifs de la population nicheuse étaient estimés à 80 couples en Belgique.



En 2026-2027, le projet CINAF, « Cigogne Noire au-delà des Frontières », auquel participe l'Aquascope Virelles, a pour objectif de mettre en place des actions scientifiques et de conservation afin de protéger et perpétuer les populations présentes sur les divers territoires transfrontaliers du Parc National de l'Entre-Sambre-et-Meuse et du Parc naturel régional de l'Avesnois. Ce projet comprend aussi de nombreuses actions de sensibilisation à destination du grand public, des groupes scolaires et des propriétaires forestiers.

Aquascope Virelles – rue du Lac, 42 – 6461 Virelles

<https://www.aquascope.be/evenements>

Une exposition organisée dans le cadre des actions du Parc national de l'Entre-Sambre-et-Meuse et du Micro-projet CINAF 2026-2027, « La Cigogne noire, au-delà des frontières ».



**Wallonie
Relance**



Financé par
l'Union européenne
NextGenerationEU

Financier

Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Modèle financé par le
de l'Europe One

France - Wallonie - Vlaanderen

Micro-projet I Microproject
CINAF

Chef de file



Opérateurs de projet

